

اجزای طرح نامه برای جشنواره حلی:

- عنوان و کلید واژه مقاله
- بیان مساله
- سوال اصلی و سوالات فرعی
- تبیین ابعاد، جایگاه و اهمیت مساله
- پیشینه پژوهش
- تعیین منابع تحقیق

چرایی و ضرورت طرح نامه نویسی

- شاخصی است برای ارزیابی مستمر پژوهش در مراحل مختلف
- روشن شدن مسیر تحقیق
- منحرف نشدن از مسیر تحقیق
- جلوگیری از پرداختن به مطالب غیر مربوط و غیر ضروری
- عامل انسجام درونی مقاله و پایان نامه
- باز سازی تصور محقق از پژوهش خود
- ایجاد امکان نقد، بازسازی، تکمیل و اصلاح پژوهش با مرور تحقیق
- شفاف سازی چشم اندازهای تحقیق برای خود و دیگران
- روشن سازی راه رسیدن به مجهولات و حل مشکلات و پاسخ دادن به پرسش های تحقیق
- روشن سازی فرآیند داده آوری (تشکیل پرونده علمی)...مثل یک معمار که بداند چه قدر مصالح جمع کند
- آگاه کردن کسانی که در تصویب طرح موثرند

بخش های طرح تحقیق

- عنوان و کلید واژه
- بیان مسئله
- پیشینه

- پرسش های اصلی و فرعی
- روش تحقیق
- اهداف و فوائد تحقیق
- فهرست عناوین (ساختار تحقیق)
- فرضیه
- اهمیت و ضرورت
- منابع

کلید واژه

به تعدادی از کلمات که منعکس کننده مهمترین مباحث ما در تحقیق است و دیگران با جست و جویهای دیجیتالی آنها به تحقیق ما دست پیدا می کنند کلید واژه می گویند

- کلید واژه در واقع کار فهرست مقاله را انجام می دهد...پایان نامه و کتاب فهرست دارد ولی مقاله ندارد
- این واژگان بیانگر موضوعات مطرح شده در مقاله هستند
- در پژوهش، مطالب معتنا بهی وجود دارد که از عنوان نمی شود به آنها دسترسی پیدا کرد و با کلیدواژه، محققین به اجزاء پژوهش ما دسترسی پیدا می کنند....لذا علاوه بر عنوان مقالات حتما به کلید واژه آنها هم رجوع کنید...
- کلید واژه شما نباید آنقدر عام باشد که پژوهش های دیگر را نیز پوشش دهد و نه آنقدر خاص باشد که بخشی از گزارش تحقیق شما را نمایندگی نکند
- کلیدواژه ها را می توان از عنوان مقاله، سوالات فرعی، عناوین و متن پژوهش یا به کمک هوش مصنوعی استخراج کرد
- تعداد کلید واژه در مقاله بین ۴ تا ۶ تاست....

بیان مسئله

توضیحی مختصر در مورد مسئله است که از مباحث کلی تر شروع می شود و پس از توضیحاتی به مساله اصلی می رسد

چرایی بیان مسئله

بیان مسئله برای تبیین این امر است که مساله اصلی این مقاله، برخاسته از مشکلی واقعی و چالشی پیش روست که نیازمند به بحث و پرداختن به آن است....گاهی اوقات مسئله برای افراد مبهم است...اینجوری هم برای خودمان روشن می شود چرا تحقیق را کردیم و هم دیگران

اجزای اصلی بیان مسئله

۳ بخش اصلی دارد:

بند معلومات و دانسته ها

بند مجهولات

سوال اصلی

روش نگارش

بخش اول: بند معلومات و دانسته ها

از دانسته ها شروع می کنیم....از معلومات کلی و مسلم استفاده می کنیم.

۱- تعریف عنوان، جایگاه آن موضوع: به مهمترین مفهوم یا مفاهیم مطرح در عنوان مسئله خود در قالب چند جمله اشاره می کنیم
یا به اختصار توضیح می دهیم

۲- ویژگی های خاص مسئله را بیان می کنیم: به واقعیت های موجود در مورد مسئله اشاره می شود

بخش دوم: بند مجهولات

یعنی توضیح می دهیم که اکنون در موضوع مورد بحث ما چه مشکلی وجود دارد که وضعیت نامطلوبی را ایجاد کرده که ما دنبال پاسخ به آن هستیم

بخش سوم: طرح سوال اصلی

با توجه به بخش اول که در آنها دانسته ها و مطلوب ها را مطرح کردیم و همچنین با توجه به طرح مجهول و مشکلی که در بخش دوم کردیم در بخش سوم سوال اصلی مقاله یا پایان نامه را مطرح می کنیم.

نکته: معمولاً جهت شروع کردن بخش اول بیان مساله (بند معلومات و مسلمات) از تعبیر «**بی تردید**» استفاده می شود و جهت شروع نمودن بخش دوم (بند مجهولات و کمبودها) از تعبیراتی مثل «**ولی**»، «**اما**» و... استفاده می گردد.

چند مثال از بیان مساله:

مثال اول:



مثال دوم:

عنوان مقاله: عوامل دین گریزی جوانان در مراکز آموزشی

بی تردید در جامعه کنونی ما، انتظار از مراکز آموزشی تقویت دینداری محصلان در قالب تعلیم آموزه های دینی، انجام شعائر دینی و نهادینه کردن آداب دین است. در بین گروه های مختلف سنی، جوانان به واسطه تأثیر و تأثر بیشتر در مسائل اجتماعی و آینده سازی، از اهمیت بیشتری برخوردار هستند. **اما** متأسفانه در برخی موارد شاهد هستیم که مراکز آموزشی نه تنها در تقویت دینداری موفق نبوده اند بلکه باعث دین گریزی جوانان نیز شده اند. از همین رو تحقیق حاضر در صدد پاسخگویی به این سؤال است که عوامل دین گریزی جوانان در مراکز آموزشی چیست؟

راهکارهای کاهش ربا در جامعه اسلامی از منظر آیات و روایات

- ربا از گناهان کبیره به معنای معامله دو کالای همجنس با زیادی در یک طرف، قرض دادن به شرط زیادی، یا سود ظالمانه در معامله یا تجارت است.
- مسئله ربا از آنجایی که در دین اسلام حرمت دارد و از انجام آن نهی شده به گونه ای که فاعل ربا در حکم محاربه با خداوند شمرده شده است و مورد لعن خداوند قرار گرفته از اهمیت بالایی برخوردار است. لذا همه ی مومنین باید در جهت از بین بردن یا کاهش این رذیله در جامعه تلاش کنند.
- برای کاهش هر امر مذموم در جامعه راهکارهایی وجود دارد که با به کارگیری آن راهکارها می توان از افزایش آن رذیله جلوگیری کرد. در آیات قرآن و روایات در مورد مسئله ربا و زمینه های پیدایش این رذیله و راهکارهای کاهش آن نکاتی بیان شده است. لذا این نوشتار درصدد پاسخ به این مسئله است که برای از بین بردن و کاهش ربا در جامعه از منظر آیات قرآن و روایات چه راهکارهایی وجود دارد؟ این مسئله با رویکرد درون دینی مورد مطالعه قرار گرفته است.

نکات بیان مسئله

- ۱- بیان مساله سیر از معلومات کلی به مجهول جزئی باشد
- ۲- بیان مساله ناظر به مساله باشد
- ۳- جملات ابتدایی امری مسلم و پذیرفته شده باشد و مخاطب را درگیر مطالبه دلیل نکند
- ۴- در بیان مساله از پاسخ دادن به مساله باید پرهیز کرد.... این نکته مهم است.... ما قصد طرح مساله داریم نه حل مساله
- ۵- در بیان مساله باید تبار علمی، محدوده پژوهش روشن شود... مثلاً فلسفی هست یا کلامی

پیشینه

به تحقیقات مدون و نامدونی اشاره دارد که درباره مسئله مورد نظر ما انجام شده و نوشته شده است

آیا قبل ما کسی در آن موضوع کار کرده؟

- به پیشینه، ادبیات پژوهش یا ادبیات تحقیق هم می گویند...
- جایگاه پیشینه بعد از انتخاب مسئله است... اگر دیدیم قبلا کسی موضوع ما را کار کرده دیگر ما ادامه نمی دهیم... اگر کسی کار نکرده جلو می رویم...
- در پیشینه باید تعدادی از پژوهش هایی که حول مسئله اصلی ما انجام شده و شمای کلی از هر کدام را ارائه دهیم و تفاوت کار علمی خود با دیگران را تبیین کنیم....

جایگاه پیشینه در مقاله

پیشینه جزئی از مقدمه است ولی گاهی به سبب حجم زیاد مطالبش می توان با عنوان جداگانه ای پس از مقدمه مقاله، آن را طرح نمود

فوائد بررسی پیشینه

- شناخت کمبودها و خلاهای کارهای گذشته و استفاده از آنها برای پیشبرد کار پژوهشی
- شناخت منابع قابل استفاده در تحقیق
- شناخت محققانی که در آن موضوع کار کرده اند
- پرهیز از تکرار و دوباره کاری (مهمترین کاربرد)
- درک بهتر و عمیق تر از موضوع مسئله
- در طراحی عناوین پژوهش مفید است
- بهره مندی از دستاوردهای علمی گذشتگان

نگارش پیشینه

هر پیشینه از ۳ بخش تشکیل می شود:

- ۱- معرفی عنوان اثر نزدیک به موضوع مقاله به همراه آدرس کامل آن مطابق آئین نامه اعلامی (نویسنده، نام اثر، سال انتشار و...)
- ۲- بیان محتوای اثر مورد اشاره به صورت خلاصه
- ۳- بیان تفاوت های تحقیق خود با اثر مورد نظر

نکاتی در مورد پیشینه

- حتما تفاوت کار خودمان و جنبه نوآوری کار خودمان با پژوهش های دیگر ذکر شود.
- تفاوت کار خود با آثار را به طور صریح بگوییم.
- درجایی که پژوهش های مشابه بسیار است باید به ذکر مهمترین پژوهش ها پرداخته شود یا در یک دسته بندی ارائه شود و از هر دسته صرفا یک اثر ارائه شود و از تفصیل دادن خودداری شود.... نمی شود به تمام کارهای انجام شده اشاره کرد
- کارهایی که انجام شده و مشابه موضوع ما است ترجیحا در ۳ بخش کتاب، پایان نامه و مقاله جدا آورده شود
- آدرس منابع به طور کامل با اطلاعات کتاب شناختی مکتوب شود
- صرفا فهرست کردن منابع در پیشینه انجام نشود و توصیف و توضیح مختصر در مورد کارها بشود که چه کار کرده اند
- در پیشینه باید به نزدیک ترین فعالیت ها به کار خود اشاره کنیم.... در صورت متعدد بودن و زیاد بودن باید گزینش شود و امور قوی تر (معتبرتر، نوتر، جامع تر) نام برده شود.

راه های پیشینه یابی

برای دریافت مقاله حوزوی یا دانشگاهی

- پایگاه مجلات تخصصی نور... نورمگز
- پرتال جامع علوم انسانی ensni.ir
- پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی sid.ir
- بانک اطلاعات نشریات کشور....سایت مگ ایران
- علم نت....elmnet.ir....فقط مقالات را می گوید

برای دریافت کتب حوزوی و دانشگاهی

- سایت کتابخانه ملی ایران....فقط کتاب ها را نمایه کرده و نمی شود دانلود کرد....nlai.ir
- پایگاه اطلاع رسانی کتاب خانه های ایران lib.ir
- شبکه سیمرغ....simorgh.net

برای دانلود کتاب

- کتابخانه دیجیتال نور noorlib.ir

- کتاب خانه مدرسه فقاهاه lib.eshia.ir

- کتاب خانه قائمیه

- کتاب خانه تبیان

برای بررسی پایان نامه ها

- پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات irondoc.ac.ir....سایت معروف ایران داک

- پایگاه اطلاع رسانی حوزه hawzah.net

نمونه عینی از پیشنهاد

تحلیل فلسفی چگونگی دستیابی افراد عادی به مقام عصمت بر اساس مبانی حکمت متعالیه

پیشینه

درباره پیشنهاد پژوهش باید گفت بر اساس جستجوهای که نگارنده انجام داده است تاکنون در هیچ یک از پایان نامه ها، مقاله ها و کتابها مسئله امکان دستیابی افراد عادی به برخی از درجات عصمت با تکیه بر مبانی حکمت متعالیه مانند «اصالت وجود»، «تشکیک وجود» و «اتحاد علم و عالم و معلوم» پیگیری نشده است.

پژوهشهای انجام گرفته درباره عصمت، بیشتر موضوعاتی مانند «دلایل عقلی و نقلی عصمت انبیا و امامان، گستره عصمت آنان، بررسی عصمت انبیا از منظر فریقین و پاسخ به برخی از شبهات در حوزه عصمت را در برمیگیرد.

شاید نزدیکترین پژوهش که میتواند هم ردیف پژوهش حاضر باشد، نوشته ای از آیت الله جوادی آملی است که در شماره هشتم نشریه الکترونیکی اسراء منتشر شده است.

استاد جوادی آملی درباره امکان دستیابی انسانهای عادی به ملکه عصمت بر این باور است که:

انسان می تواند با ریاضت شرعی و تهذیب نفس، به مقام عصمت دست یابد؛ عصمت منحصر به پیغمبران و امامان معصوم نیست، البته هر پیغمبر یا امامی باید معصوم باشد، ولی هر معصومی پیغمبر یا امام نیست. ایشان با استناد به صفت «وهاب مطلق بودن» خدا، چنین نتیجه میگیرد که اگر کسی استعداد و قابلیت لازم را در خود فراهم آورد، خداوند متعال به دلیل وهاب بودن، کمال عصمت را به او ارزانی خواهد داشت.

ایشان با استناد به صفت «وهاب مطلق بودن» خدا، چنین نتیجه میگیرد که اگر کسی استعداد و قابلیت لازم را در خود فراهم آورد، خداوند متعال به دلیل وهاب بودن، کمال عصمت را به او ارزانی خواهد داشت.

البته روشن است که در پژوهش حاضر، ادعای فراگیری عصمت در انسان های عادی به صورت تفصیلی و با تکیه بر مبانی خاص حکمت متعالیه مانند «اصالت وجود»، «تشکیک وجود» و «اتحاد علم و عالم و معلوم»، اثبات نشده است، از این رو نمی توان پژوهش پیش رو را تکرار سخن ایشان دانست.

همانطور که می بینید به نزدیک ترین پژوهش به مطلب خود اشاره کرده است.

گفتیم توضیح مختصر به نزدیک ترین دیدگاه خود داده و مختصری استدلال آورده و سپس وجه تمایز کار خود را گفته و تصریح هم کرده که کارش با دیگران فرق دارد

سوالات اصلی و فرعی

از ارکان پژوهش باید سوالات اصلی و فرعی را معین کرد....

چرایی طراحی سوال

- ما برای حل سوال اصلی تحقیق باید آن را به سوالات جزئی تر تقسیم کنیم...وقتی یک وزنه بزرگ را نمی توانیم برداریم آن را به وزنه های سبک تر می شکنیم تا بتوان هر وزنه را به صورت جداگانه برداشت.
- با این شکل پژوهش و جمع آوری اطلاعات آسان می شود
- طراحی سوالات در عنوان بندی مقاله کمک می کند...مقاله مانند پایان نامه فصل و بخش ندارد....لذا با کمک سوالات فرعی ما عنوان مقاله را تعیین می کنیم...

سوال اصلی

همان عنوان تحقیق هست که به صورت سوالی مطرح می شود

عنوان یک شبه جمله است....حالا باید به صورت جمله ای پرسشی سوال کرد....

مثلا:

عنوان : حقیقت و مصادیق نسخ قرآن از منظر علامه طباطبائی

سوال اصلی: حقیقت و مصادیق نسخ قرآن از منظر علامه طباطبائی چیست

یک چیست آخرش گذاشتیم

سوال فرعی

چون سوال اصلی هر تحقیق نسبت به خودش کلی است باید به تعدادی سوال فرعی تجزیه شود

- باید از حاصل جمع سوال های فرعی، همان سوال اصلی شکل بگیرد نه کمتر و نه بیشتر
- بین سوالات فرعی باید سیر منطقی وجود داشت، برخی سوالات فرعی مقدمه ای برای سوالات فرعی بعدی هستند.
- این سوال ها تیتروهای مقاله را تشکیل می دهند
- تعداد سوالات فرعی بین ۳ الی ۵ سوال فرعی در مقالات است....در پایان نامه بین ۳ تا ۶ تا است

ویژگی های سوال فرعی

- مبهم نباشد
- پاسخ پذیری و قابلیت بررسی
- سوال نباید به گونه ای باشد که پاسخش بلی یا خیر باش
- مثلاً آیا حسن خلق، تأثیری بر کاهش طلاق دارد؟ سوال نادرست است
- باید سوال این باشد، نقش حسن خلق در کاهش طلاق

سوالات فرعی فرعی

- با خرد کردن و جزئی کردن سوالات فرعی می توان به سوالات فرعی فرعی رسید
- سوالات فرعی فرعی به عنوان زیر بخش ها و زیر فصل های سوالات فرعی قرار می گیرند

روش طراحی سوالات فرعی

روش شکست عطفی

مثلاً مقاله این است که «حقیقت، مصادیق و مستندات وقوع نسخ در قرآن از منظر علامه طباطبایی چیست؟» سوال ماست....

می توان هر کدام را جدا سوال فرعی کرد:

- حقیقت نسخ از منظر علامه
- مصادیق نسخ از منظر علامه
- مستندات نسخ از منظر علامه

این روش برای مواردی است که عطف وجود دارد.....

مثال دیگر:

سوال: مبانی و اندیشه های کلامی مرحوم صفایی چیست؟

اینجا دو بخش ایجاد می کنیم....مبانی مرحوم صفایی....اندیشه های مرحوم صفایی

روش شکست محتوایی

در این روش واژگان کلیدی که قابلیت شکسته شدن دارد را توجه می کنیم....اندیشه ورزی و تفکر در واژگان کلیدی در پرسش اصلی می کنیم....

هر واژه ای با توجه به افزوده های پیش و پس خودش می تواند زیر شاخه های گوناگونی داشته باشد

مثال: راهکارهای مقابله با مفاسد اجتماعی از منظر قرآن و روایات

با روش شکست عطفی: یکی از منظر قرآن و یکی از منظر روایات

با روش شکست محتوایی: کلیدواژه هایی که قابلیت خرد شدن دارد را توجه می کنیم....راهکار، مقابله، مفاسد اجتماعی....

○ طراحی سوال فرعی با تکیه بر کلیدواژه «راهکار»:

- راهکاری های پیشگیرانه در مقابل مفاسد اجتماعی کدام است؟
- راهکارهای درمان مدارانه در مقابله با مفاسد اجتماعی کدام است؟

○ طراحی سوال فرعی با تکیه بر کلید واژه «مقابله»:

- راهکارهای مقابله فیزیکی با مفاسد اجتماعی کدام است
- راهکارهای فرهنگی مقابله با مفاسد اجتماعی کدام است

○ طراحی سوال فرعی با کلید واژه «مفاسد اجتماعی»

- راهکارهای مقابله با مفاسد جنسی کدام است؟
- راهکارهای مقابله با مفاسد اقتصادی کدام است؟
- راهکارهای مقابله با مفاسد خانوادگی کدام است؟
- راهکارهای مقابله با مفاسد سیاسی کدام است؟

مثال دیگر: نقش رسانه ها در تبلیغ دین چیست

- واژه نقش

○ نقش مثبت رسانه

○ نقش منفی رسانه

- واژه رسانه

○ نقش رسانه های دیداری در تبلیغ دین

○ نقش رسانه های گفتاری مثل رادیو و منبر

○ رسانه های نوشتاری

- کلید واژه تبلیغ

- نقش رسانه های در تبلیغ درست دین چیست
- نقش رسانه های در تبلیغ انحرافی دین چیست

مثال دیگر: ادله جواز دریافت ربا از کفار از منظر فقه امامیه

- ادله

- ادله قرآنی
- ادله روایی
- ادله عقلایی

نکته مهم: روش اصلی تعیین سوال فرعی، استفاده از **روش بارش فکری و سوال پردازی** است که قبلا در کلاسی توضیح داده شده است

ضرورت و اهمیت تحقیق

ضرورت نوشتن اهمیت تحقیق

- فهم ضرورت باعث می شود سراغ مسائل اساسی تر برویم....
- کمک به حدس زدن ضریب پذیرش پژوهش می شود...چون اهمیت مسئله را می فهمیم
- تبیین خوب و ثبت این ضرورت برای مخاطب برای توجه به تحقیق ما

نکات لازم به طرح در بخش ضرورت

- این تحقیق چه اهمیتی دارد؟
 - چه کسانی از نتایج آن بهره مند می شوند؟
 - چه نیازی به دانستن آن داریم؟
 - چه مشکلی را حل می کند؟
 - ارزش این تحقیق چیست؟
 - چه لزومی دارد که زمان و نیروی محقق صرف حل این مسئله شود؟
 - اگر این مسئله حل نشود، چه پیامدهایی خواهد داشت؟
 - اگر این مسئله حل شود، چه آثار و برکاتی خواهد داشت؟ چه مسائل دیگری به تبع آن حل خواهد شد؟
 - بی تفاوتی نسبت به حل این مسئله چه مشکلاتی را ممکن است ایجاد کند؟
- حداقل به ۲-۳ نکته آخری باید اشاره کرد

جایگاه های بیان ضرورت

- یکی در چکیده
- یکی در مقدمه

مثال: راهکارهای افزایش تاب آوری با تکیه بر صحیفه سجادیه

راهکارهای افزایش تاب آوری با تکیه بر صحیفه سجادیه

با توجه به اینکه مقابله با مشکلات زندگی نیازمند دانستن راهکارهای مناسب برای مقابله با آن هاست و اگر با مباحث و حیانی به این نیاز پاسخ ندهیم، چه بسا به راه های متفرقه و ضعیف دیگر تمسک جسته شود که با توجه انسان شناسی ناقصشان و نیز روحیه سکولاریستی و مادیگرایانه، در نهایت به یأس و سردرگمی بشر منجر شود. از این رو، توجه به آنچه از سوی امام سجاد (علیه السلام) در صحیفه سجادیه در این زمینه بیان شده است ضروری می نماید.

حتما در ضرورت باید پیامدهای عدم توجه به موضوع تحقیق را بگوئیم

معرفی پایگاه‌های اینترنتی مفید در حوزه پژوهش فناوریانه

www.nlai.ir	سایت کتابخانه ملی ایران	اهم سایتها و نرم افزارهایی که قابلیت برداشت منبع علمی از نوع کتاب را دارند	معرفی پایگاه‌های اینترنتی مفید در حوزه پژوهش فناوریانه
lib.ir	پایگاه اطلاع‌رسانی کتابخانه‌های ایران		
noorlib.ir	کتابخانه دیجیتال نور		
lib.eshia.ir	کتابخانه مدرسه فقاقت		
cgie.org.ir	دایره‌المعارف بزرگ اسلامی		
noormags.com	پایگاه مجلات تخصصی نور	اهم سایت‌هایی که قابلیت برداشت منابع از نوع مقاله را دارند	
ensani.ir	پورتال جامع علوم انسانی		
irandoc.ac.ir	پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات		
sid.ir	پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی		
ut.ac.ir	نشریات مجازی دانشگاه تهران		
nashriyat.ir	نشریات تخصصی موسسه امام خمینی	اهم سایت‌هایی که قابلیت برداشت منابع از نوع پایان‌نامه را دارند	
magiran.com	بانک اطلاعات نشریات کشور		
irondoc.ac.ir	پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات		
hawzah.net	پایگاه اطلاع‌رسانی حوزه		
eshia.ir	مدرسه فقاقت	سایت‌های دسترسی و جستجو در دروس خارج	
	پایگاه‌های اطلاع‌رسانی مراجع تقلید		

پایگاه‌های مربوط به جستجوی کتاب

■ سایت کتابخانه ملی ایران www.nlai.ir■ پایگاه اطلاع‌رسانی کتابخانه‌های ایران lib.ir■ شبکه سیم‌رغ <http://simorgh.net>

ب: پایگاه‌های دریافت و مطالعه کتب علمی

■ کتابخانه دیجیتال نور noorlib.irکتابخانه مکتبه اهل بیت www.ablibrary.net■ کتابخانه مدرسه فقاقت lib.eshia.ir◆ کتابخانه قائمیه www.ghbook.ir

■ کتابخانه تبیان

کتاب خانه مجازی الفبا جستجوی کتاب و پایان نامه و

مقاله www.alefbalib.com

• پایگاه‌های مربوط به جستجو و دریافت مقالات حوزوی و علوم انسانی

- پایگاه مجلات تخصصی نور noormags.com
- پورتال جامع علوم انسانی ensani.ir
- پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات irandoc.ac.ir
- پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی sid.ir
- نشریات مجازی دانشگاه تهران ut.ac.ir
- نشریات تخصصی موسسه امام خمینی nashriyat.ir
- بانک اطلاعات نشریات کشور magiran.com
- علم نت <https://elmnet.ir/>

ویژگی منابع معتبر

- اصالت : اولاً مولف آن شناخته شده باشد ثانياً انتساب اثر به او صحت داشته باشد و ثالثاً تحریف نشده باشد
- قدمت: یعنی دست اول باشد یا لااقل به صاحب اصلی و یا موضوع اصلی نزدیک تر باشد.... منبع دست اول یعنی نظر هر کسی را از آثار خودش بگوییم نه از نقل قول دیگران... اگر از کتاب امام خمینی نظر علامه طباطبایی را بگوییم منبع دست اول نیست و دست دوم است...
- اتقان محتوا: اثر باید اولاً از تحلیل ها و استدلال های قوی برخوردار باشد و ثانياً از مستندات و ارجاعات متعدد و معتبر بهره مند باشد
- اعتبار مولف: مولف باید از شهرت علمی و هم از وثاقت (صداقت و امانت داری) در نقل دیدگاه ها و مطالب گوناگون برخوردار باشد.

فهرست

فهرست بر اساس طراحی سوالات فرعی آماده می شود. حتما باید دقت شود که تیتراهای اصلی فهرست و سوالات فرعی که قبلا طراحی شده کاملا باید با یکدیگر تطابق داشته باشند.

- فرق فهرست با سوالات فرعی صرفا در سوالی بودن سوالات فرعی و شبه جمله بودن فهرست است وگرنه محتوای آنها کاملا مشابه است.
- در فهرست تلاش شود علاوه بر تیتراهای اصلی، تیتراهای فرعی (زیرتیترا) هم نوشته شود. تیتراهای فرعی با سوالات فرعی مطابقت دارد.
- تمام شرایطی که قبلا برای سوالات فرعی گفته شد، برای تیتراهای فهرست نیز وجود دارد.